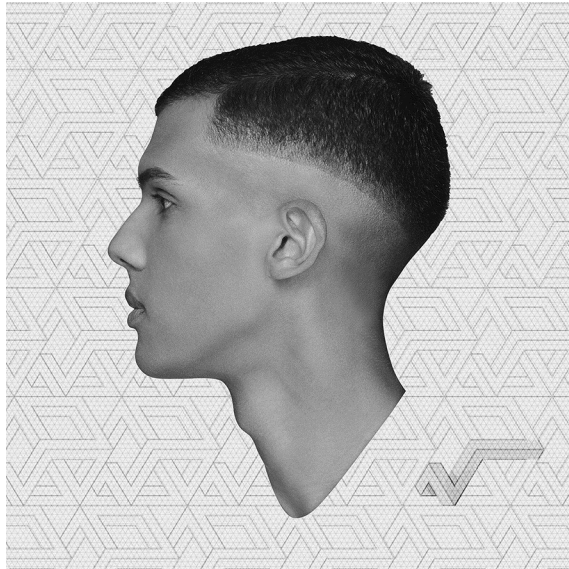


# Stromae



(1) Il a réussi l'exploit extraordinaire de vendre plus d'un million d'exemplaires de son dernier album *Racine carrée* en France. Tout le monde parle de sa chanson *Formidable*. Le chanteur belge Stromae, de son vrai nom Paul van Haver, a été LE phénomène de l'année 2013. Et pour cette année, le succès est garanti : une quarantaine de concerts en France et un joli nombre de dates en Europe. Ce jeune homme de 29 ans au visage d'éternel petit garçon, est une vraie star.

(2) Retour sur les origines de cette star. Paul van Haver naît le 12 mars 1985 à Bruxelles. Sa mère est flamande, son père rwandais. Ses parents se séparent à la naissance du petit garçon. Le père retourne au Rwanda où il est tué. Paul avait seulement 9 ans. L'ombre de ce père mort marquera l'existence de Stromae qui lui dédie une chanson dans son dernier album, *Papaoutai* - Papa où tu es ? Enfant, Paul prend

des cours de batterie. Adolescent, il s'essaie au rap. Plus tard, il écrit quelques chansons et trouve son pseudonyme, Stromae – maestro en verlan. Puis il trouve un job chez NRJ, une station de radio. Stromae fait écouter la chanson *Alors on danse* à un animateur radio de NRJ qui décide de la diffuser. C'est à ce moment que sa vie change complètement. En peu de temps *Alors on danse* devient le numéro un dans 11 pays européens et trois millions de disques sont vendus.

(3) Le style de Stromae surprend. D'abord sa musique est influencée par une variété infinie de styles : le rap, le hip-hop, l'électro, le new beat, la rumba congolaise, la salsa et la techno. Grâce à cette variété de styles différents, c'est la musique idéale pour danser en boîte. Ensuite, ses textes qui ont des sujets souvent graves, comme la maladie, la solitude et le sexisme touchent et font réfléchir. Voilà la marque de fabrique de Stromae.

(4) Dans les chansons de Stromae, la relation étrange qui s'établit entre une musique entraînante et des textes pleins d'émotion frappe et bouleverse. Cette mélancolie, on la trouve aussi dans la musique d'un autre chanteur belge : le grand Jacques Brel à qui on a vite comparé Stromae. Une même façon de raconter de courtes histoires, de créer une ambiance prenante, de parler des gens qui vivent en marge de la société. En plus, Stromae ressemble beaucoup au grand

Jacques : sa grande taille, des gestes expressifs, une voix très comparable. Et bien sûr, l'accent belge !  
**(5)** Avec son succès *Formidable*, Stromae s'est retrouvé sous les feux des projecteurs comme aucun chanteur de sa génération ne l'a été avant lui. Le clip vidéo de cette chanson, visionné près de 70 millions de fois sur YouTube, est la preuve la plus

éclatante de ce grand talent. On y voit le jeune chanteur qui mime une personne ivre sur une place de Bruxelles. Cette vidéo est un coup de maître du maestro. Tout le monde connaît aujourd'hui le jeune chanteur, au moins en France et en Belgique. La chanson est lancée, les ventes s'envolent. C'est formidable !

*d'après Ecoute, juin 2014*

## Tekst 3 Stromae

---

- 1p 3 A quoi sert le premier alinéa ?
- A A décrire la carrière de Stromae depuis le début.
  - B A expliquer pourquoi tout le monde aime tellement la chanson *Formidable*.
  - C A illustrer le succès éclatant de Stromae.
  - D A montrer pourquoi Paul van Haver a choisi Stromae comme nom d'artiste.
- 2p 4 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede alinea.
- 1 Paul van Haver heeft zijn vader op jonge leeftijd verloren.
  - 2 Als kind droomde Paul van Haver al van een carrière als danser.
  - 3 Paul van Haver was een geliefde presentator bij de radiozender NRJ.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- Je zoekt een cadeau voor een vriend. Hij luistert graag naar liedjes over serieuze onderwerpen.
- 1p 5 Zou hij een album van Stromae een leuk cadeau vinden?  
Zo nee, antwoord 'nee'.  
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin uit de derde alinea waarop je je antwoord baseert.
- 1p 6 Qu'est-ce qui est vrai selon le 4ème alinéa ?
- A Comme Jacques Brel, Stromae a longtemps vécu en marge de la société.
  - B La musique de Stromae est plus mélancolique que celle de Jacques Brel.
  - C Stromae chante beaucoup de chansons de Jacques Brel.
  - D Stromae et sa musique rappellent le chanteur Jacques Brel.
- 1p 7 Wat heeft volgens de laatste alinea vooral bijgedragen tot het enorme succes van de hit *Formidable*?

---

### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.